



『シェナン・ドラゴン』1
ゲームを始める前に······
主人公紹介
ゲームの進み方
画面説明とキー操作・・・・・・・・・・・・
アイテム説明
地形説明・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 7
製作者の声······E
アフターサポート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ご質問・お問い合わせS

### はじめに

この度はテクノポリスソフト『シェナン・ ドラゴン』をお買い上げくださいましてあり がとうございます。

パッケージの中には、このマニュアルと、 A・B・Cのシールの付いた3つのディスク、 そしておまけの下敷が入っていますが、もし 入っていなかったり、ゲームが正常に動作し なかった場合にはユーザーサポート係までご 連絡くださるようお願いいたします。

また、ゲームで遊んだ感想を、同封のアンケートハガキに書いて送ってくださるようお願いします。

### 起動方法

『シェナン・ドラゴン』のAディスクをドライブ 1 に入れて、本体の電源をONにしてください。オープニングが始まります。オープニングを省略したいときは、スペースキーを押してください。あとは、このマニュアルをP2からの説明を読んで、お楽しみください。

このゲームは MSM 2/2+シリーズのマシンと そのためのディスプレイがあればプレイでき ますが、ジョイスティックやアナログRGB ディスプレイなどがあると、より楽しくゲー ムを味わうことができます。

※ MSX マークはアスキー社の登録商標です。



シェナン・ドラゴンは 星の竜 シェナン・ドラゴンは 大いなる存在 創造主の手と成りしもの 足と成りしもの 目と成りしもの 耳と成りしもの 耳と成りしもの

シェナン・ドラゴンは 天を駆ける シェナン・ドラゴンは 空を斬る 創造主の意志を伝えるもの 存在を伝えるもの

8

地に星が落ちた夜 ユニコーンたちは亡び ひとりの娘のうなじに 傷跡が残る 傷は 娘にさだめを授け 傷は ひとつの国の運命を変える そのとき シェナン・ドラゴンは創造主の膝元からひとり歩きする 創造主は シェナン・ドラゴンを手元に連れ戻さんとし ワークリーチャー族を創り水晶の儀式を催さんとした

8

シェナン・ドラゴンは 星の竜 創造主の膝元からひとり歩きする……



# \*

# ゲームを始める前に

このゲームには、あらかじめ、男の勇者、 女の勇者、お姫様の3人の主人公が用意され ています。この中の1人を選んで冒険に出発 するわけですが、この3人は能力も違えば目 的も違うので、3人3様のストーリーが楽し めるということになります。

また、3人のゲームのデータはそれぞれ別々にセーブされ残されますので、男の勇者を選んで途中までやっておいたあとに、お姫様を選んでセーブしても、それぞれのデータは保持されます。

ディスクを起動させると、デモンストレーションのあと、次のようなコマンド選択画面になります。

### ◆ゲームを新しく始める

このコマンドを選ぶと、どの主人公で新しく始めるかというのを聞いてきます。主人公を選ぶと、その主人公のストーリーの最初から始めます。ほかの主人公のデータに影響はありません。

### ◆前の続きから始める

以前にセーブした地点から、おなじ状態で 再開します。このコマンドを選ぶと、どの主 人公の続きをするのかを聞いてきます。

### **◆データディスクのバックアップ**

3人の主人公のデータをほかのディスクに 移してとっておくための機能です。



### 男の勇者

ライアメル国に立ち寄った 勇者(あなた)。そのとき、ラ イアメルの国では事件が起き ていた。なんと、国王の愛娘 がワークリーチャー族にさら われたというのだ。あなたは、 国王にお姫様の救出を依頼さ れ、ワークリーチャー族の城 を目指して旅立つ……。

最初は男の勇者からプレイすることをお勧めします。



### お姫さま

ワークリーチャー族の "水 晶座" の祭のため、捕らえら れたライアメル国王女。この ままでは、ワークリーチャー 族の王である "ワー・ドラゴ ン" と結婚しなければならな い。刻一刻と迫る婚礼の日。 ワークリーチャー族たちから 逃れるために、王女は……。

2番目にお姫様をプレイすることをお勧めします。



### 女の勇者

ガダムの村に暮らしている 母親と娘。ある日、病にふせっていた母が、息を引き取る 間際、娘の出生の秘密を打ち 明ける。

「おまえは、実は……」 娘は母親の死後、自分の出生 の秘密を確かめるため、ライ アメル国を目指し、旅立つ。

最後に女の勇者をプレイす ることをお勧めします。

# 米ゲームの進み方

まず操作ですが、このゲーム全体を通して 操作はすべて共通です。ジョイスティックが つながっていれば、それで操作できます。キ ーボードなら、カーソルキーで上下左右に移 動、スペースキー([X]のキーでも可能)は [A]ボタンの役目、[ESC]([Z]のキーで も可能)は[B]ボタンの役目になります。

[A]ボタンは自分の選択した項目や場所などを決定するのに使われ、逆に[B]ボタンは前に決定した項目などを取り消すために使われます。

ゲームを始めると、まず全体マップというのが現われます。これは主人公が移動できる地域の全体を示したものです。この、それぞれの1へクス(6角形で区切られた地形1つ分)の中にモンスターや人々が生きているのです。

へクスの中に数字が書かれている場合は、 そこにモンスターがその数だけいることを示 しています。"??"の表示があるところは、 モンスターが何匹いるかわからないが、いる ことを示しています。また、数字の前 "T" の表示のあるときは、そこに宝箱があること を示しています。

そういったことを考慮して、どこのヘクス に移動するかを決めてください。一番最初は、 武器やアイテムなどを準備するために、町へ 向かうのが良いでしょう。

移動先を決めるには、まず赤いワクのヘクスをジョイスティックまたはキーボードで操作して、移動したい場所にもって行きます。そして、[A]ボタンを押せば移動OK。その場所が拡大されて、通常シーンになります。

このように移動は、簡単に行なえますが注 意点が1つだけあります。それは、2ヘクス 以上遠いところに行くにはお金がかかるとい う点です。となりあったヘクスならばお金はかかりませんが、それよりも遠いところへ行く場合には、遠ければ遠いほどお金が必要になります。ですから、あまり遠距離の移動を繰り返すと、お金がガクンと減ったり、お金が無くなって遠くに移動できなくなったりしますので、この点には気をつけましょう。

また、この全体マップの画面で[B]ボタンを押すと、下のようなコマンドを選択することができます。このコマンドは、ジョイスティックまたはキーの上下で選んで、[A]ボタンで決定できます。[B]ボタンを押すと、何もしないで移動するモードに戻ります。

### ◆SUPPORT (兵隊の攻撃)

このゲームでは、プレーヤーの味方として何人もの兵隊を雇うことができます。これは、村や町などでお金を払って雇います。そうして、雇った兵隊を出撃させるのがこのコマンドです。何人、どこのヘクスに攻撃をかけるかを決めると、兵隊は攻撃を仕掛けて、そのヘクスにいるモンスターと戦います。雇った兵隊は1度の攻撃でその役目を終わりますので、よく考えて使ってください。

### ◆ITEM (アイテム)

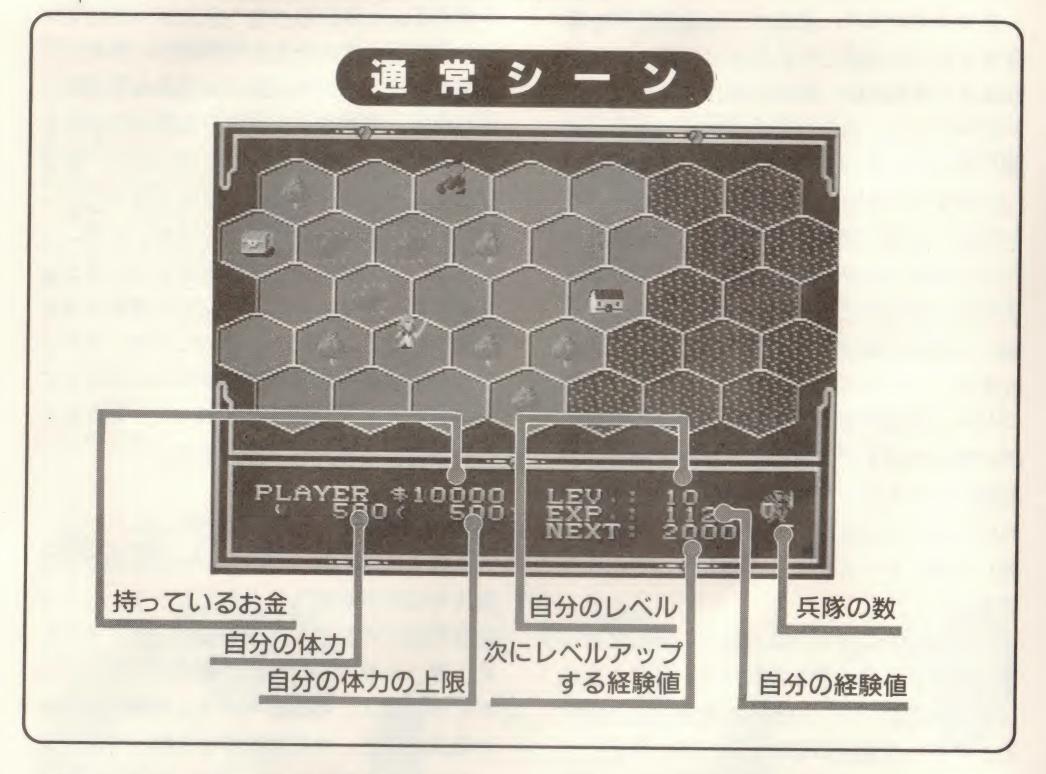
主人公の持っているアイテム、武器、魔法などを表示します。[A]か、[B]ボタンを押すと移動するモードに戻ります。全体マップのシーンでは、アイテムを見るだけで、使用することはできません。

### ◆SAVE (データセーブ)

現在の状況をそのままディスクにセーブします。再開するときも、そのままの状態で始まります。



# 米画面説明とキー操作

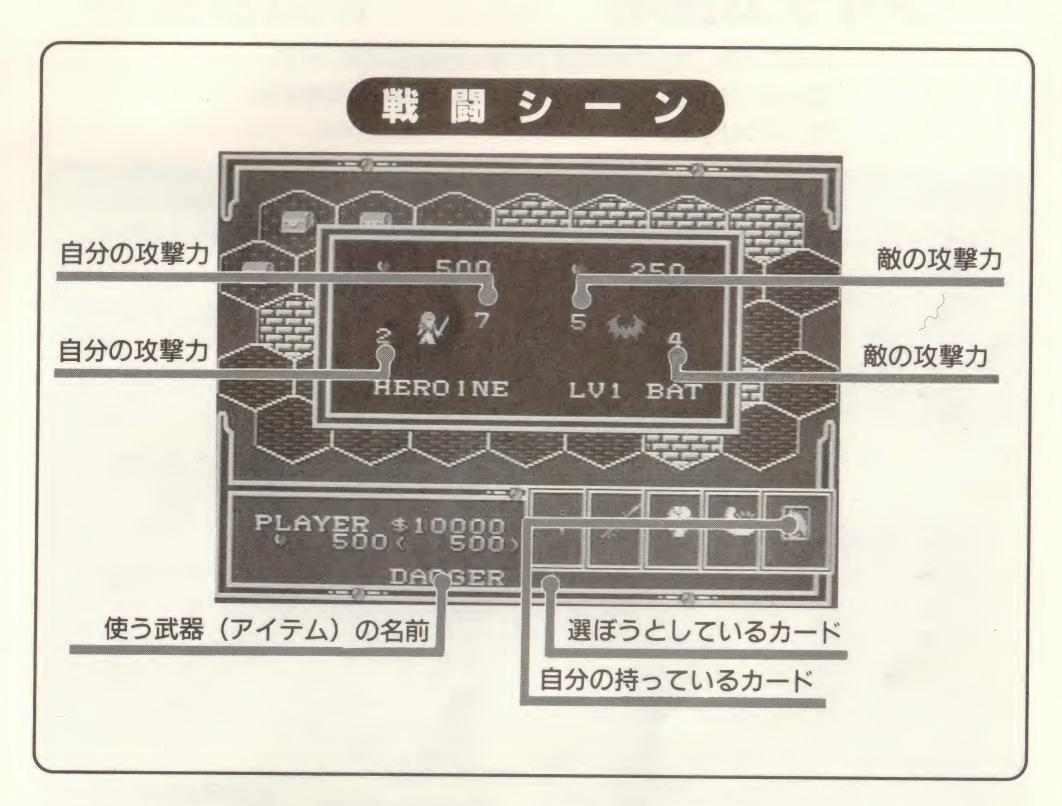


通常シーンでは、主人公は隣り合ったへクス単位にしか移動できません。モンスターがいる場合には、主人公が1回動くたびにモンスターも1回動きます。移動していて、モンスターとぶつかったときには戦うことになり、戦闘シーンになります。

通常シーンには、全体マップへ戻るための出口("EXIT"と表示されているヘクス)の他に、上の階や地下へ進むための階段や、別の土地に進める扉などがあることもあるので、よく考えて体力や武器が無くならないように行動しましょう。

移動するためには、まず赤いワクのヘクス をジョイスティックまたはキーボードの左右 で選びます。そして、[A] ボタンを押せばそ の場所に主人公が動きます。

また、[B] ボタンを押すと持っているアイテムを使用するモードになります。左右のボタンで、アイテムを選択して、[A] ボタンを押すとそのアイテムを使うことができます。もう1度、[B] ボタンを押すとキャンセルとなり、移動するモードに戻ります。



モンスターとの戦闘シーンになると、上のようにウインドウが開き、右下に自分の持っている武器やアイテム、魔法のカードが表示されます。

カードを選ぶには、ジョイスティックまたはキーボードの左右のボタンで行ないます。 画面内にカードが収まりきらないときには、 右下に"▶"のマークが出ます。[A]ボタンを 押すと決定となり、カードを出します。

カード中の右下に、×2とか×3とか入っている場合は、同じカードが2枚も3枚もあるということを表わしています。カードの中には、攻撃するための武器のカード、魔法のカード、アイテムのカードがあり、敵のモンスターもプレイヤーと同じようにカードをい

くつか持っています。

戦闘は、プレイヤーとモンスターがカードを出し合い、それにサイコロの目が加えられ、強いカードを出したほうが、弱いカードを出した相手にダメージを与えながら進め、体力が先に無くなったほうが負けというシステムで行なわれます。

戦闘に勝った場合には、自分の出したカードのほか、敵の持っていたカード全てがもらえます。

## アイテム説明

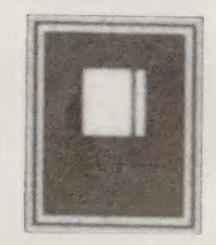
ここでは、おおまかに8つのアイテムを紹介します。 これらの他にも、武器やアイテムはたくさんありますの で、みつけたらいろいろためしてみてくださいね。

### ♦ダガー



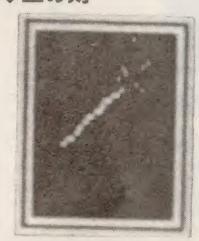
一番弱い武器。カードが並んでいるときは、 左に並んでいるものほど弱い武器なのだ。だから、これはいつも一番左に並んでいるでしょ。ほらね。

### **♦**ASRWL



この魔法は、敵の攻撃を防御するものの中でも一番簡単なもの。 あと2種類、防御の魔法があるけど、どちらも手に入れるのは大変だよ。

### ◆星の剣



一番強い武器。お店 にはもちろん売ってい ないし、どこにあるか もわからない。だけど、 とっても強いといわれ ている伝説の剣なのだ。 一度は使ってみたいね。

### **♦HIMNO**



この魔法は、自分の 周りにいるモンスター 全員に手痛いダメージ を負わせることができ るんだ。でも、すべて のモンスターに有効で はないのが惜しいね。

### ◆魔法の杖



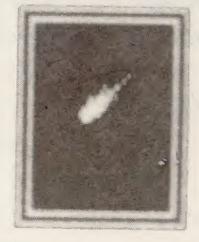
一番右のほうに並ん でいるカードは、アイ テムなのだ。ものによっては、武器としても 使えるものもあるかも ね。でも、本当の使い 方は自分で見付けてね。

### **CAGIG**



この魔法を使うと、 敵のモンスターの戦闘 意欲が失せてしまうの だ。モンスターの気が 失せたところで、逃げ る、ちょっと後ろ向き な魔法だね。

### **♦FYHIG**



この白い色のアイコ ンみたいなのは、魔法 のカードなのだ。これ は、敵にダメージを与 える魔法の中でも軽い もの。中には、とても 強力なものもあるのだ。

### **♦**PGHAT



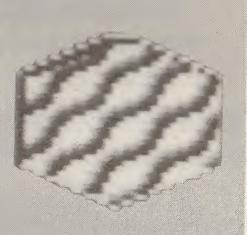
この魔法を使うと、 いつでもどこでも、自 分の体力が満タンになってしまうのだ。用心 のために常に持ってお くようにするといいん じゃないかな。

# \* 地形説明

ここでは、代表的な地形を6つだけ紹介します。これらの他にもいろいろな地形がたくさんあるので、行ってみてくださいね。

### ◆隠されたヘクス

これは、そこに何 があるのかわからな い場所。ただの平原 かもしれないし、宝 箱があるかもしれな いし、モンスターが



いるかもしれない謎の場所なんだね。だけど、一度行けばあとはずっと隠れないでいるので調べてみるといいかもね。

### ◆宝箱

宝というくらいだ から、お金やアイテ ムなど、あって損の ないものばかり入っ てるよ。でも、たま にその宝箱のまわり



にワナが仕掛けられていたり、手強いモンスターが番をしていたりするから、手ばなしで喜ぶこともできないよ。

### ◆階段

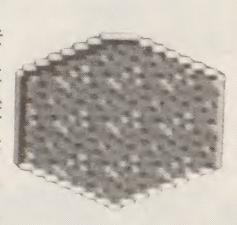
写真は登る階段だけど、降りる階段もあるよ。2回降りれば地下2階ということになるんだ。ヘクスに何階に通じてい



るか書いてある場所もあるけど、そうでない場所では、自分が何階にいるのかわからなくなっちゃうこともあるから注意しよう。

### ◆沼

普通の人には、き ちゃなくて通ること ができない沼なのだ でもモンスターたち は、もともときちゃ ないから平気で通っ



てしまうんだね。ここを通るととっても嬉しいものが手にはいるかもしれないと、町 の人たちも色々考えているみたいなのだ。

### ◆泉

この泉に入ると、 お金も減らずに体力 が回復してしまうの だ。今どき、こんな 親切な場所は珍しい くらいだけど、全体



マップからはどこにあるか見えないので、 泉のある場所は忘れないようにチェックし ておこう。

### ♦家

これは、人が住んでいると思われる場所を示しているのだ。 多くの場合、お店を開いている人が中にいるんだけど、とき



どき重要なヒントをくれる人もいるから、 見かけたら、すかさず入ってみることにし よう。



### おにたま・プログラム

私は、この前初めて、ゾウガメの赤ちゃんを見ましたが小さかったです。というわけで、PC-88版に続いて、MSX版のプログラムも担当した私ですが、慣れないマシンはやっぱりちょっと大変でした。うー。もーだめ。ぱたん。ぷるぷる。移植とは、こうもつらいものだったのね……。

### 神威・イラスト原画

こんにちは! 神威です。いやー『シェナン・ドラゴン』がMSX版に移植されるとは感動ですねーっ!! とてもうれしいです。ぼくもMSXに何枚か新しく原画を描かせていたただいて、画面を見るのが楽しみです!! 最後になりましたが、モンスターデザインを送ってくださったみなさん、すごくありがとう!!

### やむーんトキャラクター制作

どーも、やむーんでございます。PC-88版 に続いて、MSX版でもキャラクターの仕事 なんかをさせていただいてるわけです。

しかし、このマシンは扱いやすくてよろしい。あ、ほいほいほい、よし完成。おわりおわりー/ ……え、何? 追加のキャラなんてのがあんの? う一、甘くないのお。

### 古雅ちはや▶原作&シナリオ

女の勇者、王城を見つめて泣いている。 (声) 「……なぜ、泣いている?」

振り返ると、男の勇者が立っている。女の勇者、微笑する――が、笑顔にならない。 女の勇者「初めてが、おしまいだったから」 男の勇者、女の勇者を見つめると……と。

うっん……7行ではエンディングはムリねぇ。

### 意味無しほ~いちfrom 猫屋 MUSIC

大阪に出張したついでに寄った、日本橋のパソコンショップでも、なかなか評判良かったんだよね、これ。PC-88版だけど。でもね、ほんとのこというと、ぼくはこのゲーム、まだオープニングしか見たことないんだ。しくしく。ねぇねぇ、今度は、PC-98とか、ぼくの持ってるマシンにも移植してね。

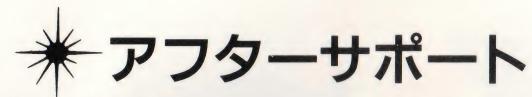
### 火延 真►C.G.制作

MSX版の「いろぬら〜」をさせていただき ました、火延 真でし。

今回は超ハードスケジュールで、とても疲れました。と言っても、まだ全部終わっていないんだよね。まあ、〆切までには、なんとか間に合うだろうけど。あと4日で9枚かぁ。は~、疲れた……。

### まいまい▶進行Вマニュアル

まいまいは、おにたまのお尻をぴしぴした たいて「早くやんなさーい」ってのがお仕事 なんらぉ。でも、まいまいも、早くマニュア ルやんなさーいって、上司様にいわれるんら。 こんなまいまいにも、3食昼寝付きの主婦の 日々がくるんらぉか? お嫁ちゃまに憧れる まいまいれはあった。が、しかし……らぉね。



### ◆ユーザー登録

同封のアンケートハガキに、必要事項をご記入の上ご返送ください。この場合のみアフターサポートをさせて頂きます。なお、アンケートハガキをお出しでないお客様へのアフターサポートは、お断りしております。

#### ◆著作権について

このソフトウェア並びに印刷物は、著作権法で保護されています。弊社の著作権保護と 円滑なユーザーサポートを行なうために次の事項にご留意ください。

- ◎プログラムの複製については、弊社は一切許可しておりません。営業使用、レンタル業、個人貸出等を目的とした複製は著作権法で禁じられています。
- ◎本ソフトウェアのマニュアルの内容の一部または全部を無断で複製することは、著作権 法で禁じられています。
- ◎本ソフトウェアの著作権は、ONION software、 徳間書店インターメディア株式 会社、オフィス猫屋の共同著作権です。

#### ◆バージョンアップ

本ソフトウェアの内容は、改良のため予告なく変更されることがあります。ご承知おき ください。

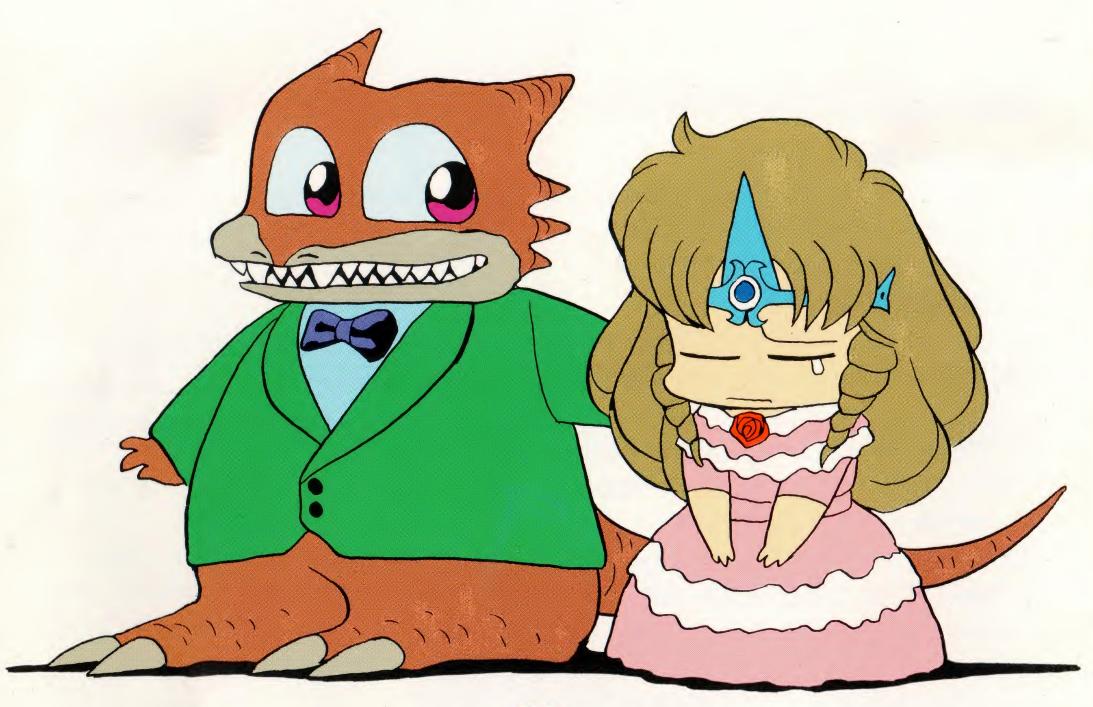
#### ◆修理規定

本ソフトウェアの商品ディスク(原本ディスク)が壊れたときには、商品ディスクを規定の手数料とともに、ユーザーサポート係までお送りください。修理の上、ご返送します。(手数料:2.000円)

### ご質問・お問い合わせ

本製品に対するご質問、お問い合わせ、また、アフターサポートにつきましてご不明な点がありましたら、下記あてまでお問い合わせください。なお、電話でのお問い合わせは、平日、月曜日から金曜日の11時から19時となっております。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM テクノポリスソフト
ユーザーサポート
『シェナン・MSX』係
TEL.03-435-0834 FAX.03-459-1748



# オペレーションマニュアル

プログラム/おにたま イラスト原画/神威 原作・シナリオ/古雅ちはや MUSIC/オフィス猫屋 C.G.制作/火延 真

- © Office NEKOYA 1990
- ©ONION software 1990
- © Tokumashoten Intermedia 1990

発 売:株式会社徳間書店

販売:株式会社徳間コミュニケーションズ制 作:徳間書店インターメディア株式会社

印刷所:株式会社気生堂印刷所

発行日:1990年6月29日 第1刷発行

PRINTED IN JAPAN